

DOSSIER DE PRESSE

« Regard Inattendu »

Une Création en Danse Contemporaine pour 14 danseurs de 23 à 66 ans, travailleurs sociaux et personnes en situation de handicap.

**Les 28 et 29 septembre 2017
Théâtre de THALIE, Montaigu**

« REGARD INATTENDU »

Une Création en Danse Contemporaine pour 14 danseurs de 23 à 66 ans, travailleurs sociaux et personnes en situation de handicap.

1 Genèse du projet

À l'origine de ce projet, un groupe de personnes accueillies au Centre d'Habitat La Guyonnière, sur proposition des professionnels, sont allés voir un spectacle créé par Marie-France ROY avec des personnes en situation de handicap, à mobilité réduite et des professionnels d'un établissement. Tous touchés par le spectacle et les témoignages des danseurs en situation de handicap ou non, le « pourquoi pas nous ? » les a traversés : les professionnels ont mis les mots, les têtes ont acquiescé.

L'équipe éducative et la direction de l'établissement ont rencontré la chorégraphe, afin de poser les bases réalisables du projet. Le projet a été présenté à un groupe de personnes accueillies qui a adhéré à l'idée de danser avec les professionnels et a validé le fait d'essayer lors d'un stage d'une semaine.

2 Définition et nature du projet danse contemporaine en lien avec la démarche artistique de Marie-France ROY

Parce que toutes les pratiques artistiques peuvent être adaptées aux personnes en situation de handicap, la mise en place de ce projet répond à des objectifs variés :

- Accepter le regard des autres sur soi, respect de soi et de l'autre.
- Faire accéder les participants à une dimension artistique du corps en jeu, à la rencontre de l'autre, aux esthétiques, aux poétiques, de l'espace, du temps, de l'énergie.
- Sensibiliser chacun à la danse, donner l'envie de vivre l'expérience du mouvement, en partant du quotidien mais aussi de l'imaginaire.
- La danse est langage, elle reprend les mouvements naturels comme : marcher, courir, sauter, chuter, rouler ; porter, etc. ...
- L'objectif est que chaque participant puisse s'engager suivant son possible, rentrer dans un jeu de construction du mouvement, expérimenter.

De la découverte à la préparation du spectacle

Un stage d'initiation a été mis en œuvre en octobre 2016 pour expérimenter et vérifier les possibles, financé grâce à l'Opération Brioches portée par les bénévoles de l'Adapei-Aria de Vendée (action nationale Unapei). Les personnes accueillies ont été à l'initiative des figures explorées par la chorégraphe. Chaque après-midi de cette semaine de stage a permis aux danseurs d'exprimer ses ressentis dans le mouvement et la relation aux autres.

La pratique de la danse s'est alors poursuivie en 2017, à travers : **7 jours d'atelier de création, 3 jours de répétition et 2 jours de représentation (aboutissement de cette expression artistique)**, une en après-midi pour un public scolaire ou habitant en institution (Foyer de vie, EHPAD,...), l'autre en soirée afin de toucher le grand public : les 28 et 29 septembre 2017.

■ L'expérience et les bienfaits de la danse

Chacun est arrivé avec des appréhensions face à l'inconnu, car aucun des danseurs potentiels n'avaient auparavant fait ce type d'expérience. Le partage de cette nouveauté par les professionnels et les personnes accueillies a soudé le groupe et permis à tous de dépasser la peur de ne pas savoir faire. La chorégraphe a utilisé le jeu du « regard », pour donner et recevoir, pour sceller le groupe. En duo et trio, mixte ou non (danseurs en situation de handicap ou non), chacun a fait l'expérience de voir les autres en mouvement et d'être vu par les autres.

3. Des artistes sur scène

Le projet vise progressivement le grand public et les établissements scolaires (milieu ordinaire et spécialisé). L'objet est de montrer, au plus grand nombre, que la mixité est possible et que toute personne a une place d'acteur, de citoyen, avec les droits d'accès à l'art et à la culture, en devenant les artistes d'un après-midi et d'un soir, sur une grande scène.

Chaque danseur en situation de handicap s'est porté volontaire pour participer à ce projet spectacle, pourtant lointain dans le temps et déjà occupés par d'autres projets habituels qui les animent.

■ Aspects innovants du projet :

Jusqu'ici, plusieurs actions à destination du grand public avaient été menées afin d'amener la population locale à s'approcher du monde du handicap, côtoyer des personnes accompagnées par l'établissement. (Semaine de Cirque avec une Cie professionnelle en 2009 et 2011, 6 « Fête de la Musique » organisées sur le site de l'établissement de 2009 à 2015). Dans le cadre de ces actions, les différentes populations se côtoyaient sans pour autant que soient valorisées les personnes en situation de handicap dans leurs capacités.

Le projet « Danse » apporte une dimension égalitaire entre personnes en situation de handicap ou non, dans la mesure où dès le départ, le groupe de danseurs est construit sur ce principe. Face à la technique, l'apprentissage, la créativité et la dimension « spectacle » à réaliser puis à produire devant un public, chacun des participants se trouve face à ses points forts, mais aussi ses points faibles. L'esprit défendu par la chorégraphe **Marie-France ROY** est de prendre en compte les capacités de chacun.

Depuis quelques années le Centre d'habitat est animé par la volonté de permettre aux personnes qu'il accompagne d'expérimenter de nouvelles choses et vivre des moments extraordinaires. Ainsi, une chanson a été enregistrée dans un studio professionnel puis mis en image sous forme de clip (en 2016). Le travail de production puis les présentations en public ont été des occasions de leur donner la parole et de pouvoir répondre aux questions de leurs proches ou de personnes inconnues. Ils ont pu nommer leur plaisir et leur fierté d'être écoutés et entendus...

Le projet « Danse » s'inscrit dans cette même volonté de leur procurer le plaisir d'être eux-mêmes et être respecté avec leurs particularités dans leur vie de tous les jours.

4.

Le spectacle « Regard Inattendu »

REGARD INATTENDU



Jeudi **28 Sept.** 2017 à **14h30**,
Vendredi **29 Sept.** 2017 à **20h30**
Présenté Salle Thalie à Montaigu

.....

Tarifs: 3€ / adulte,
1€ / enfant (scolaires : accompagnateurs/gratuit).
Renseignements: 02.51.09.29.30.
Réservation au 02 51 06 39 17
À l'Office du Tourisme Terres de Montaigu

Une réalisation chorégraphique de Marie-France ROY

Parcours Professionnel de Marie-France ROY, chorégraphe

Forte d'une expérience pédagogique et chorégraphique de 25 années auprès d'enfants, ados, adultes, adultes actifs et retraités, Marie-France ROY s'oriente vers la formation et la création inter génération . Cette synergie entre l'humain et la danse propulse Marie-France ROY vers d'autres recherches, d'autres projets ...

- Formation : La Danse dans le processus thérapeutique avec l'IRPECOR (Institut de Recherche pour l'Eveil et la Communication Corporelle) Benoît Lesage.
- Formation Pédagogique au Centre National de Danse Contemporaine (CNDC) à Angers, Marie-France ROY a travaillé avec Viola FARBER, Françoise DUPUY, Didier DESCHAMPS, Jean POMARES. Diplôme d'Etat Danse Contemporaine, équivalence.
- Formation DEFA, Diplôme d'Etat relatif aux Fonctions d'Animation.
- Chorégraphe et Danseuse dans la Compagnie Crayon - Lune à Angers : 2 créations pour jeune-public (200 représentations).
- Chorégraphe de 15 pièces inter générations avec des danseurs valides et non valides de 8 à 79 ans

Propos artistique de Marie-France ROY

« Danser, se laisser déranger dans ses certitudes. Alors nous pouvons entrevoir quelque chose de l'autre, quelque chose d'insoupçonné, d'imprévisible.

Un regard inattendu

Un nouveau regard

Le trajet d'un regard intense

En tant que chorégraphe, je tente de puiser dans la matière vivante de chaque danseur, interrogeant leur potentiel, leur présence, leurs propres écritures qualitatives et les interactions entre les danseurs.

C'est sur ce terreau que naissent des horizons nouveaux, des ressources inaperçues qui participent à l'éveil et à la beauté des corps, parfois rétifs, peu habitués à être sollicités.

Dans une respiration partagée, chaque danseur ouvre un monde pour l'autre. »

PRESENTATION DU CENTRE D'HABITAT LA GUYONNIERE – PIERRE MICHENAUD

1 Le Centre d'Habitat La Guyonnière

Agréments

Situé sur la commune de La Guyonnière et à proximité du centre et des services de la ville de Montaigu, le Centre d'habitat est agréé pour accompagner 53 adultes à travers 4 services d'hébergement: Foyer de Vie (FV¹), Foyer d'Accueil Médicalisé (FAM²), Foyer d'Hébergement (FH³) Foyer d'Hébergement de Semaine (FHS⁴) et assurer le suivi de 20 adultes par un Service d'Accompagnement à la Vie Sociale (SAVS⁵).

Les services d'hébergement fonctionnent en internat et sont donc ouvert nuit et jour, 365 jours par an, hormis le FHS qui est fermé pendant le week-end et les vacances de l'Etablissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT⁶).

Les professionnels du SAVS interviennent toute l'année du lundi au samedi.

Les personnes accompagnées par ces différents services en situation de handicap mental, psychique, moteur, sensoriel ou porteuses d'autisme, de troubles envahissants du développement avec ou sans troubles associés.

Missions :

La majorité des personnes accueillies sur le FV, le FAM et certains du FH et du FHS ont des difficultés d'élocution, de compréhension et ne sont pas en capacité d'exprimer leur demandes ou encore de localiser les douleurs ressenties, ce qui peut engendrer des troubles du comportement.

Les professionnels des 4 services d'hébergement (FV, FAM, FH et FHS) et du SAVS proposent un accompagnement individualisé pour chaque adulte, en l'adaptant, en fonction de son projet personnalisé et de ses capacités, afin de répondre au mieux à ses besoins, en :

- évaluant les besoins et les capacités de la personne accueillie
- tenant compte des attentes de la personne accompagnée, de son représentant légal et de ses proches (notamment en cas de non possibilité d'expression du consentement éclairé),
- accompagnant la personne dans tous les actes de la vie quotidienne (toilette, repas, ménage, courses, ...)

¹ FV : Adultes présentant une déficience intellectuelle n'ayant pas ou plus les capacités de travailler en ESAT

² FAM : Foyer d'Accueil Médicalisé pour adultes ayant des troubles du spectre autistique

³ FH : Adultes atteints de déficience intellectuelle ayant les capacités de travailler en ESAT

⁴ FHS : Adultes atteints de déficience intellectuelle ayant les capacités de travailler en ESAT

⁵ SAVS : Adultes atteints de déficience intellectuelle ayant les capacités de travailler en ESAT et de vivre en logement individuel privé avec un accompagnement éducatif

⁶ Etablissement et Service d'Aide par le Travail

- travaillant en collaboration avec la famille de la personne et les autres partenaires intervenant auprès de cette personne
- veillant à développer ou maintenir les capacités d'autonomie de la personne

Le Centre d'habitat organise des activités en journée, soirée et week-end, classées en 6 catégories:

- vie quotidienne (entretien du logement et aide aux services collectifs : mise de table, épluchage de légumes, pliage de serviettes,...) ;
- activités physiques (sport adapté, hand, gym douce, piscine, vélo, molkky, pétanque, palet, bowling, golf, escalade, canoë, randonnée, tir à l'arc, équitation,...) ;
- activités manuelles (peinture, mosaïque, tricot, couture, canevas, modelage, art floral, bricolage, jardinage, pâtisserie,...) ;
- activités culturelles (repas à l'ESAT de Montaigu, partenariat avec l'IME de Montaigu, cédéthèque, cirque, danse, musique, chant, théâtre, photos, ferme pédagogique, médiation animale, découverte du patrimoine, courses, cinéma, ...),
- activités intellectuelles (maintien des acquis scolaires, écriture, journal, courrier, informatique, atelier d'expression-communication, jeux de société, contes, atelier découverte du corps humain, entretiens individuels, ...),
- bien-être (snoezelen, détente, relaxation, balnéothérapie, biodanza, socio-esthétique,...)

D'autres activités sont organisées en soirée ou le week-end, qui tendent davantage à favoriser l'insertion des adultes dans la vie de la cité et donc leur participation à des activités extérieures avec un accompagnement en fonction de leurs capacités.

Au vu du vieillissement des personnes accueillies sur le FH et ne travaillant plus à l'ESAT (6 retraités et 6 travaillant à ½ temps sur 22), un Pôle d'Animation est en cours de développement.

2 **Projet institutionnel**

Le Centre d'Habitat de La Guyonnière, situé dans un environnement de ville, est un site qui doit permettre l'inclusion des personnes.

Pour faciliter cette inclusion, il est nécessaire d'améliorer leurs connaissances sur leurs droits et leurs devoirs mais aussi de leur donner les moyens de les exercer :

- Droits et devoirs en tant que personne majeure, adulte même si elle bénéficie d'une mesure de protection
- Droits et devoirs de citoyens dans la cité
- Droits à la santé
- Droits et devoirs au sein d'une institution (importance du Projet Personnalisé, prise en compte des dimensions d'auto-détermination dans les champs de l'épanouissement intellectuel, social, culturel, affectif et corporel)

Et malgré les limitations de leurs capacités à s'exprimer, les personnes accueillies sont animées d'un besoin de communication d'où la nécessité pour les professionnels de travailler avec eux sur des outils adaptés aux besoins de chacun.

La posture d'adulte est une des valeurs phares que le Centre d'Habitat de La Guyonnière souhaite porter chez les personnes accompagnées, aussi par la démarche des professionnels.

La démarche éducative consiste alors à trouver un espace d'expression et d'expérimentation suffisamment sécurisée pour que la personne accueillie puisse formuler ses choix en toute liberté.

■ **Enjeux et objectifs institutionnels (en référence au projet d'établissement 2017-2021) :**

- Permettre l'expérimentation pour vivre les choses par eux-mêmes et de développer leur posture d'adulte.
- Associer les acteurs à l'évolution des besoins des personnes accueillies, notamment en présentant les effets du handicap pour sortir des représentations DU handicap (la personne et ses particularités et non le handicap)
- Sensibiliser les partenaires et les riverains afin de pouvoir faire évoluer les représentations mutuelles et créer du lien et faciliter l'inclusion
- Se faire reconnaître comme « personne ressource » sur les questions liées au handicap par les partenaires

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION ADAPEI-ARIA DE VENDEE

1. L'Adapei-Aria de Vendée, son objet, ses missions

L'association engage son action et ses activités au service de personnes qui de par leur handicap présentent une limitation de leurs capacités adaptatives ou vivent des difficultés importantes dans leur insertion sociale.

Elle promeut, met en œuvre et adapte l'accueil et l'accompagnement des personnes en situation de handicap mental, moteur, sensoriel, psychique, ou porteur d'autisme, de troubles envahissants du développement avec ou sans troubles associés.

Son histoire

L'Adapei-Aria de Vendée est l'**union** de deux associations :

- L'Adapei de Vendée, est une association parentale dédiée au handicap mental depuis sa création en juillet 1961. Elle s'intitulait Association départementale de parents et amis de personnes présentant un handicap mental avec ou sans troubles associés.
- L'ARIA 85, association dédiée au handicap psychique, handicap moteur et sensoriel créée en 2002 et issue elle-même de la fusion entre la SVASM (Société Vendéenne d'Aide à la Santé Mentale) créée en 1970 au sein de l'hôpital psychiatrique et l'APAJH Vendée (Association Pour Adultes et Jeunes Handicapés de Vendée) créée en 1962. Elle s'intitulait Association de Réadaptation et d'Insertion par l'Accompagnement.

2. L'Adapei-Aria de Vendée, au service des personnes en situation de handicap

L'offre de service présentée par l'Adapei-Aria de Vendée répond ainsi à un très large spectre du champ du handicap et vise à répondre :

- Aux besoins des personnes en situation de handicap mental avec ou sans troubles associés, aux personnes concernées par des troubles du développement, par des symptômes autistiques, et par l'autisme,
- Aux besoins des personnes prises en charge par le dispositif de santé mentale et en situation de handicap psychique,
- Aux besoins de personnes victimes de déficiences sensorielles et physiques, associées le cas échéant, ou de handicaps rares.

L'Adapei-Aria de Vendée vise à proposer une offre de dispositifs médico-sociaux et sociaux, permettant de construire, coordonner et accompagner des parcours de vie adaptés, évolutifs, respectueux de la personne touchée par un handicap qu'il soit mental, psychique ou physique (déficience sensorielle ou motrice).

L'Adapei-Aria de Vendée veut proposer des **parcours coordonnés, fluides et adaptés** à des enfants, jeunes et adultes en situation de handicap mental, psychique ou physique et ce en lien avec l'ensemble des opérateurs, partenaires et institutionnels du territoire de santé de la Vendée.

■ L'Adapei-Aria de Vendée en quelques chiffres

Une offre de services composée de :

- **Plus de 2900 places en établissements et services** auxquelles s'ajoute :
 - l'accompagnement de 750 personnes par le Service d'Aide aux Majeurs Protégés (SAMP)
 - L'accompagnement de 1400 travailleurs reconnus handicapés par les services CAP Emploi (un réseau national d'Organismes de Placement Spécialisés au service des personnes handicapées et des employeurs et SAMETH (Service d'Appui au Maintien dans l'Emploi des Travailleurs Handicapés)
 - l'accompagnement de 57 personnes dans des dispositifs sociaux de logements adaptés (maisons relais et résidences accueil)
- **Organisées en 4 pôles d'activités** : Inclusion Scolaire, Sociale et Soins (I3S), Travail et Vie Professionnelle (TVP), Logement, Vie Sociale et Santé (LVS), Accompagnements Spécialisés des Personnes (ASP), complétés par 1 Service d'Aide aux Majeurs Protégés (SAMP).
- **Plus de 1645 salariés** (soit 1423 en équivalent temps plein)
- **Une couverture départementale importante** (plus de 90 implantations géographiques)

■ La nature des dispositifs d'accompagnement



3. Coordonnées de l'Adapei-Aria de Vendée

Adapei-Aria de Vendée

Le Plis St Lucien
Route de Beaupuy
CS 30359
85009 Moulleron le Captif cedex 09

Tél : 02 51 44 97 00
Fax : 02 51 46 22 19
mail : accueil@adapei-aria.com

Site Internet : www.adapei-aria.com

Coordonnées de l'établissement

Centre d'habitat La GUYONNIERE – Pierre Michenaud

Rue du Fromenteau
85600 LA GUYONNIERE

Tél : 02 51 09 29 30
mail : ch.maisondulac@adapei-aria.com

Marie CORVELEYN, directrice et Emmanuelle DA SILVA, chef de service
Madeleine GUITTET, administratrice déléguée au CH La Guyonnière
Marietta JAUNÂTRE SOULARD et Fabrice BOIDE, animateurs socioéducatifs
(animateur.maisondulac@adapei-aria.com)